



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA Faculdade de Formação de Professores de São Gonçalo		DEPARTAMENTO Departamento de Educação		
NOME DA DISCIPLINA Educação Brasileira		() OBRIGATÓRIA (x) ELETIVA	C. HORÁRIA 60	CRÉDITOS 4
NOME DO PROJETO / CURSO Programa de Pós-Graduação em Educação - Processos formativos e Desigualdades Sociais		DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
		TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
		TEÓRICA	60	4
		PRÁTICA		
		TOTAL	60	4
PRÉ-REQUISITOS	(x) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional (x) Disciplina do curso de doutorado			
EMENTA A educação brasileira em seu processo histórico de constituição: aspectos sócio-políticos, econômicos e culturais. A produção educacional sobre educação brasileira: tendências na produção do conhecimento sobre os problemas educacionais brasileiros contemporâneos.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA FREYRE, G. Casa-grande e senzala . São Paulo: Global, 2023. BENCOSTTA, M. L. (org.) Culturas escolares, saberes e práticas educativas : itinerários históricos. São Paulo: Cortez, 2007. FÁVERO, O. (org.) A Educação nas Constituições Brasileiras (1823-1988) . Campinas, SP: Autores Associados, 2001. LOPES, E. M. T.; FARIA FILHO, L. M.; VEIGA, C. (Orgs). 500 Anos de Educação no Brasil . Belo Horizonte: Autêntica, 2000. MAGALDI, A. M.; ALVES, C.; GONDRA, J. (Orgs). Educação Brasileira : História, Cultura e Política. São Paulo: Editora Universitária São Francisco, 2003. MANACORDA, M.A. História da Educação : da Antiguidade aos nossos dias. 13 ed., São Paulo: Cortez, 2018. POLÍ, I. Cultura afro-brasileira e indígena . Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2023. SAVIANI, D. História das ideias pedagógicas no Brasil . 7 ed. Campinas: Autores Associados, 2024. TEIXEIRA, A. Educação não é privilégio . Rio de Janeiro: UFRJ, 2007.				
COORDENADOR DO PROJETO / CURSO				
DATA		ASSINATURA		



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA Faculdade de Formação de Professores		DEPARTAMENTO Departamento de Educação		
NOME DA DISCIPLINA Educação, linguagens e tecnologias		() OBRIGATÓRIA (x) ELETIVA	C. HORÁRIA 60	CRÉDITOS 04
NOME DO PROJETO / CURSO Programa de Pós-Graduação em Educação - Processos formativos e Desigualdades Sociais		DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
		TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
		TEÓRICA	60	04
		PRÁTICA		
		TOTAL	60	04
PRÉ-REQUISITOS		(x) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional (x) Disciplina do curso de doutorado		
EMENTA Educação e Comunicação; Educação e Tecnologias; Linguagens e Formação de Professores; Políticas Públicas de Inserção das Tecnologias na Educação; Linguagens nas/das Tecnologias de Informação e Comunicação; Sociedade Midiatizada; Discursos pedagógicos e midiáticos; Processos de significação no campo dos fenômenos comunicacionais, considerando as linguagens - verbal e não verbal.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA ANDRADE, N.; CALDAS, A.N.; ALVES, N. Os movimentos necessários às pesquisas com os cotidianos. In OLIVEIRA, I.B.; SUSSUKIND, M.L.; PEIXOTO, L. (orgs). Estudos do cotidiano, currículo e formação docente - questões metodológicas, políticas e epistemológicas. Curitiba: CRV, 2019: 19-46. ALVES, N.. Ainda disciplinas? Por quê? – Pensar essas questões com os cotidianos. Práxis Educativa . Ponta Grossa, v. 19, e23372, 2024: 1-11. ALVES, N. Práticas pedagógicas em imagens e narrativas – memórias de processos didáticos e curriculares para pensar as escolas hoje. S. Paulo: Cortez, 2019: 115 – 133. ALVES, N. A formação com as imagens. Revista Interinstitucional Artes de Educar . Rio de Janeiro, V. 2 N. Especial – “Vozes da Educação”, jun – out/2016: 235 – 252. BAPTISTA, L.A.S. Fragmentos de um horizonte em ruína: divagações sobre histórias dos restos. In SILVA, R.L.; MIRANDA, A.B.(orgs). Horizontes coletivos: experiência urbana e construção do comum . Curitiba: CRV, 2022: 17 – 28. CARVALHO, A.F.; GALLO, S. Do sedentarismo ao nomadismo: intervenções do pensamento das diferenças para a educação . Belo Horizonte/MG: Fino Traço, 2022: 155-165. CERTEAU, M.de. A cultura no plural . Campinas/SP: Papirus, 1995:123 – 143. CERTEAU, M.de. Invenção do Cotidiano – 1. Artes de fazer. Petrópolis/RJ: Vozes, 2014. DELEUZE, G.; GUATTARI, F. Personagens conceituais. In DELEUZE, G.; GUATTARI, F. O que é Filosofia? . Rio de Janeiro: Editora 34, 1992. GUÉRON, R. Da imagem ao clichê – do clichê à imagem : Deleuze, cinema e pensamento. Rio de Janeiro: Nau, 2011 MASSCHELEIN, J. Uma história educacional da caverna (sobre os animais que vão à ‘escola’). Juiz de Fora/MG: Educação em foco . Vol. 26, 2021: 01-17. PALLASMAA, J. Os olhos da pele – a arquitetura e os sentidos. S. Paulo: Bookman, 2011. SCHWARCZ, L.M. Imagens da branquitude – a presença da ausência. S. Paulo: Companhia das Letras, 2024. TADEU, T. A arte do encontro e da composição – Spinoza + Currículo + Deleuze. Educação e Realidade . Porto Alegre: jul-dez/2002, 27 (2): 47-57.				
COORDENADOR DO PROJETO / CURSO				
DATA		ASSINATURA		